

V³

16

Supp

AIRS

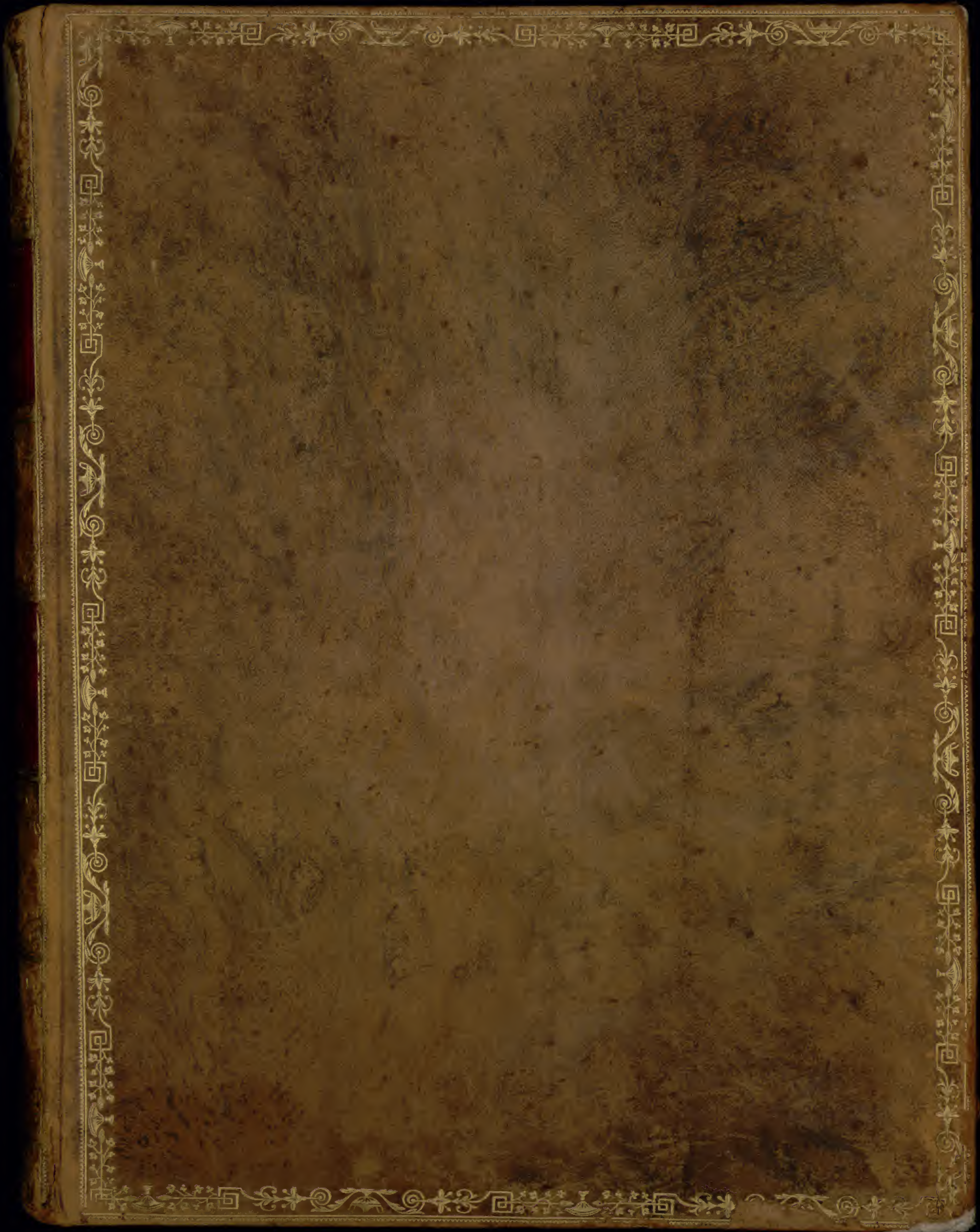
ITALIENS

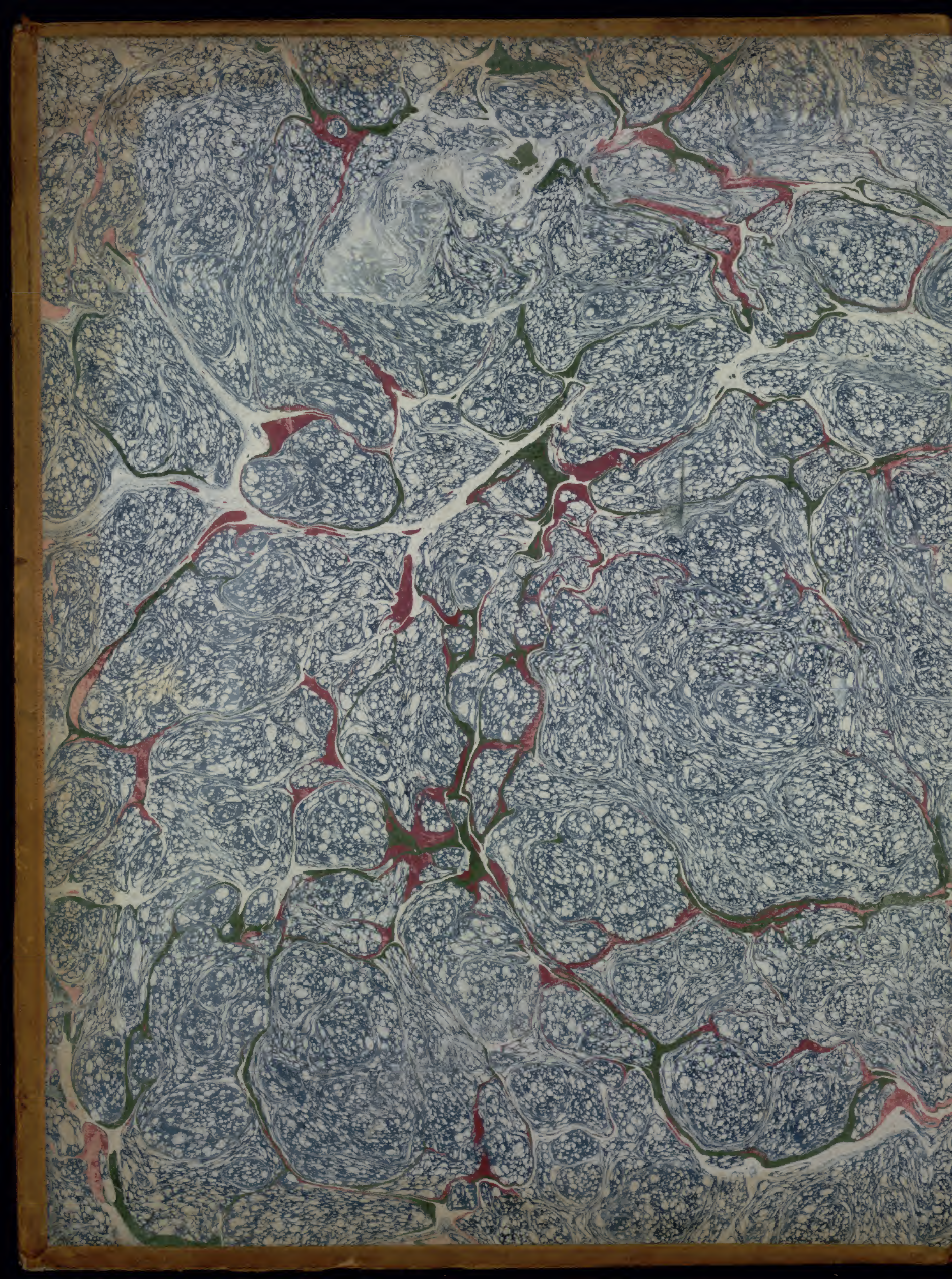
I^{er}

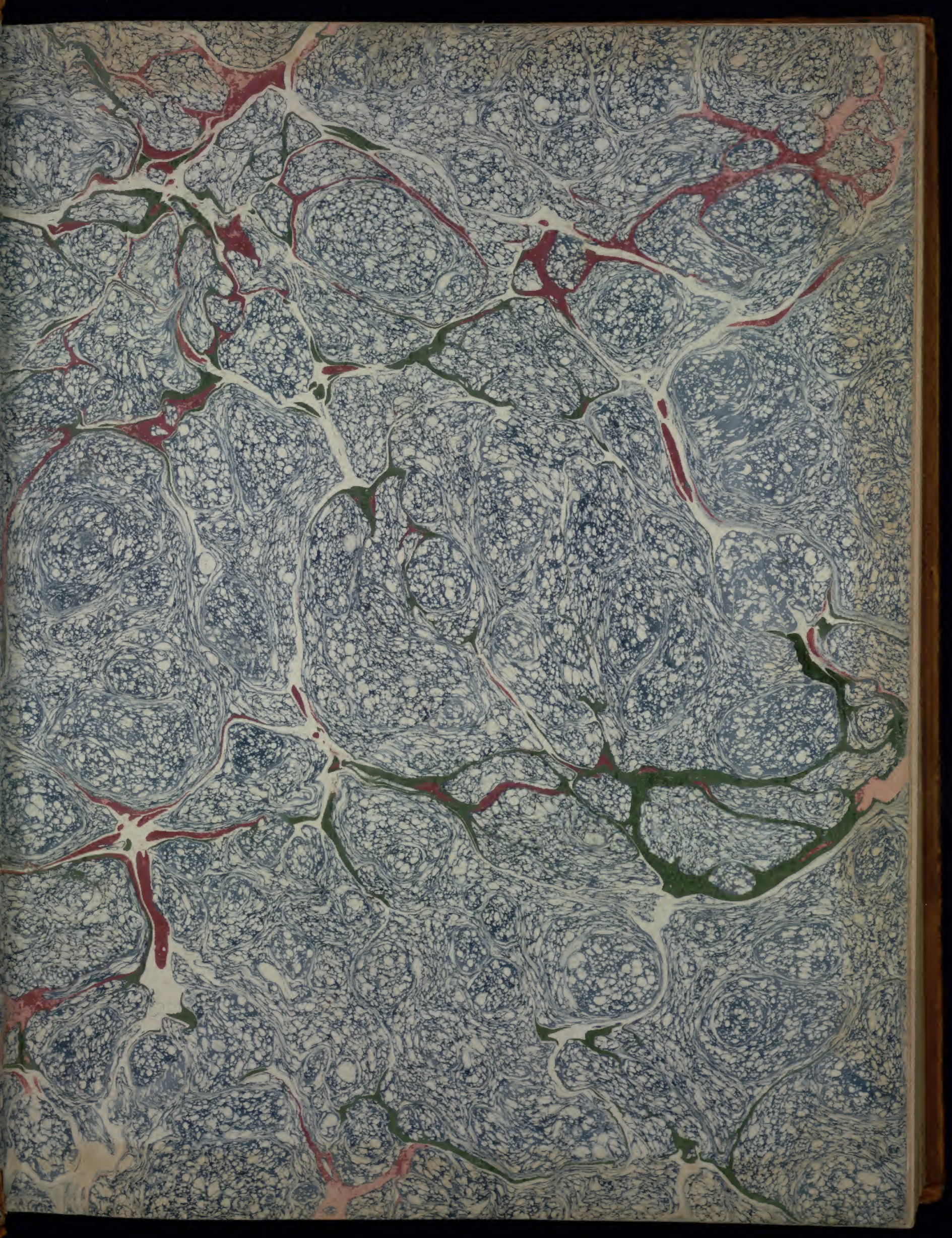
RECEUIL

RÉSERVE









V f^o sup. 16 Réserve t. 3

P.2	Martini (V.)	Cavatina della capriciosa coreta ...	p.7.
P.3	Ferrari (Sign.)	[Air] d'ella vilanella rapita ...	p.13.
P.4	Sarti.	Air italien, rondeau ...	p.17.
P.5	Cimarosa.	Air de Furberia e pontiglio ...	p.23.
P.6	Païsiello (Jean)	Air della modista Raggiatrice ...	p.27.
P.7	Mayer (S.)	Air de l'impresario in Augustie ...	p.33.
P.8	Païsiello (Jean)	Air "degli Zingari in Fiera" ...	p.39.
	P.9	(Airs choisis des opéras bouffons italiens. 1 ^{re} suite.	p.43.
	Païsiello (Jean)	Aria "degli Schiavi per amore" ...	p.45.
	P.10	(Airs choisis des opéras bouffons italiens. 2 ^{me} suite.	p.53.
	Cimarosa.	Aria "Marchese Tulipano" ...	p.61.
	"	" "di Gianina e Bernardone" ...	p.65.
	Païsiello (Jean)	Duo "negli Schiavi per amore" ...	p.69.
	Nicolini.	Scena e aria d'Alzira ... ("je pars, mais tremble...")	p.77.
P.12	Ferdinando Per.	Aria della Camilla o sia il sotterraneo. (Ondit que ...)	p.83.
P.13	"	" " " (2 ^a air: "Liel quili...") [le mariage...]	p.93.
P.14	"	" " " (3 ^a air: "Entre les bras de la mère...")	p.101.
	Cimarosa.	Recitativo ed aria "negli Orzi e Curiozi ...	p.105.
(P.15)	"	Aria "nelli Nemigi generosi" ...	p.117.
	"	Aria ... (allegretto fransoso) ...	p.125.
	Martini (V.)	Duetto nella Cosa rara ...	p.129.
(P.16)	Païsiello (T.)	Cavatina nella "Finta Amante" ... (Si de lire d'mon ame...)	p.133.
(P.17)	Nasolini.	Rondo ... nell'Astuzie Femminili ...	p.137.
	Païsiello (Jean)	Aria della "Finta Amante" ... ("L'ense ômonstre impie...")	p.145.
(P.18)	Sarti.	Aria di Giujo Sabino ...	p.151.
	Païsiello.	Cavatina della "Finta Amante" ... ("Mette en pratique...")	p.159.
(P.19)	Cimarosa.	Cavatine nel "Convito" ...	p.167.
(P.20)	Guglielmi.	Aria de "Ragziri Amorosì" ...	p.171.
(P.21)	Anfossi.	Cavatina nell'opéra "degli Arleggiani" ...	p.179.
(P.22)	Guglielmi.	Cavatina de "due gemelli" ...	p.189.
(P.23)	Nicolini.	Air d'Alzira ... ("La retraite convient aux peines...")	p.195.
(P.24)	"	Rondo "d'Alzira" ("Sur ce rirage...")	p.205.
(P.25)	Mayer (Simone)	Cavatina del Pazzo ...	p.209.
(P.26)	Plantade.	Rondo. op.11. ("E pure in mezzo all'ire...")	p.215.

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

CHOIX D'AIRES ITALIENS À GRANDE ORCHESTRE ET PIANO

RONDO DEL SIGNOR NICOLINI, TEATRO DI ROMA

Nº 1.

À PARIS Chez P. PORRO Rue Beaurepaire Nº 16 .
Prix 2^e 10^s pour Piano pour l'Orchestre 4^e 10^s.

D'ALZIRA

Vivace

Spiritoso

Giam dolce raggi-o di speme a-mi - - ca par che pre di - - ca
Sur ce ri - va - - ge plus n'est do - - ra - - ge tout nous pré - fa - ge

fe - - li ci ta par che pre -
des jours de paix tout nous pré -

1

- di - ca fe li ci - - - tà
- fa - ge des jours de paix

In tal momen-to rie - de la cal - ma
Que l'al - - legres se pour nous renaiss - se

rie - de la cal - ma contenta l'al - ma respire - ra si
pour nous renaiss - se que l'al legres - se pour nous renaiss - se

contenta l'alma respi - re - ra si res - pi - re - ra - - -
goutons sans cesse goutons sans ces se ses doux bienfaits - - -

- - - contenta contenta res - pi - re ra contenta contenta respi - - re ra - - -
- - - goutons sans cesse ses doux bienfaits goutons sans cesse ses doux bienfaits - - -

res - pi - re - - rà res - pi - - re rà res - -
 - - fes doux bien faits fes doux bien - faits fes

- - pi - re rà Già un dolce rag - gio di speme a mi - - ca par che pre -
 doux bien faits Sur ce ri - - va - - ge plus n'est do - ra - - ge tout nous pré -

- - di - ca fe - - li ci tà par che pre -
 - - fa - ge des jours de paix tout nous pré -

- - di - ca fe - li - ci - - tà con ten - tà contentà l'al - - ma
 - - fa - ge des jours de paix sans ces - se goutons sans ces - - se

res pi - re rà contenta l'al ma res pi - re ra conten tà
 de l'al le - gres - se goutons sans ces - se les doux bien faits goutons sans

5

lal - ma res pi - re - rà - - - - - Già un dolce rag - gio di speme a -
ces - se les doux bienfaits Sur ce ri - va - ge plus n'est d'o -

- mi - - ca par che pre di ca fe - li - ci - - tà fe - - li - ci - tà fe - - li - - ci -
- - ra - - ge tout nous pré sa ge des jours de paix des jours de paix des jours de

- tà conten ta l'al ma conten - ta l'al ma res - pi - re - rà conten ta l'al ma
paix de l'allegresse goutons fans ces - se les doux bienfaits de l'allegresse

conten - tà l'al ma res pi - re - - rà
goutons fans cesse les doux bien faits

Accomp^t. Par Dietrick Traduit par Porro.

